

BIOGRAFIA

Ana Servius Pérez, nacida en el año 1991 en Marsella, es bailaora y coreógrafa.

Hija del coreógrafo Patrick Servius y de Maria Pérez, directora del centro Solea, se pone sus primeros zapatos de baile con tan solo 3 años, y su madre descubre en ella muy pronto un don para el ritmo y el baile en general, le enseñara las bases de este arte.

Bailara su primera « alegría » con 9 años en el tablao mítico de Marsella, el centro Solea.

Sigue una formación de danza contemporánea con Josette Baiz en el grupo Grenade de los 10 a los 16 años.

Los músicos más prestigiosos le han visto evolucionar a lo largo de los espectáculos. Recordamos su primera aparición como solista en la obra « la monja gitana » en el 2004 cuando tenía 13 años.

Con 18 años Ana Pérez se instala en Sevilla para perfeccionar su baile con los maestros del Flamenco. Pilar Ortega será su principal maestra, la que la ayudará a desarrollar su arte al máximo. Muy rápidamente Ana integra los tablaos de la capital andaluza.

Podríamos hablar de Ana como de una auténtica flamenca. Lleva en ella un peso y una madurez que impactan al público en cuanto sale al escenario.

Su estilo y su elegancia aportan una novedad al baile flamenco que viene de su personalidad, de sus raíces españolas o de una cultura contemporánea abierta al mundo de la que se impregno desde chica en su casa.

Los que la han visto dicen que se desprende una sensualidad y una delicadeza en cada uno de sus movimientos.

Ana tiene un sentido del ritmo y un « soniquete » fuera de lo común.

Muy estimada en el mundillo del flamenco, ha sido la primera bailaora francesa programada en el escenario del Café Cantante en el festival de Mont de marsan. Los mejores tablaos de España le abrieron sus puertas donde pudo trabajar junto a los artistas que mas admiraba : Los Gallos, el Arenal , el Cordobés...

En el 2017, Ana vuelve a su ciudad natal, donde crea su compañía con los artistas que la siguieron desde el principio de su carrera, y da clases en el centro Solea.

Algunos la llaman « la perla negra del flamenco ».

PROYECTOS ASOCIADOS :

2001-2007 : Bailarina para el grupo « Grenade » de Josette Baiz

Desde 2010 : Bailaora para la compañía « Flamenco Vivo » de Luis de la Carrasca

2011 : Bailaora en « Poemas del cante jondo » de Cristina Hoyos

2012 : Artista invitada en el concierto de Juan Ramón Caro en el festival de Mont de Marsan.

2013 : Segundo premio del concurso Jóvenes flamencos en Sevilla.

2016 : Participa a la creación « Jazz Griot Flamenco » en Senegal

2017 : Baila en la performance « La terre qui vous manque » con Patrick Servius

LAS CREACIONES :

2013 : Creación del espectáculo « Pilares », con Pepe de Pura, Juan José Amador, Pepe Fernández, Manuel Gómez, y Javier Teruel.

2014 : Co-creación con Cristina Hall de « Monocromo »

2016 : Co-creación con Cristina Hall y Carlos Carbonell de « Translucido »

2017 : Creación del espectáculo « De la mirada a la palabra » Con Moisés Navarro, Laura Cortés, Pepe de Pura, Canito, Pepe Fernández, Manuel Gómez, y Javier Teruel.

2018 : Creación del espectáculo « Homenaje » Con Luis de la Carrasca, Jesús de la Manuela, Justo Eleria, Manuel Gómez y Moisés Navarro.